

Contact

Marie FRANCES



06 78 46 03 92



Dans un rayon de 40 kms
autour de Betton (35)



marizik3@gmail.com

www.marizik.fr

Tarifs

Entre 65 à 110 €

pour une séance de 1h à 1h30

(Frais de déplacements : 0,50€ le km,
20 premiers kilomètres offerts)

Les tarifs sont ajustés à la durée de la
séance, au nombre de séances, ainsi qu'au
lieu de la prestation.

Animations chantantes

et

Ateliers d'expression

"chant et musique"

**Pour les adultes en
situation de handicap**

*Les prestations sont adaptées en
fonction des besoins et souhaits
des structures accueillantes.*

(Devis sur demande)



*La vie en
musique ...*



Marizik

Animation chantante

Durée de l'animation: 1h ou 1h30

Contenu de l'animation

Je propose une série de chansons plus ou moins récentes : de Joe Dassin à Vianney en passant par Gainsbourg et Johnny Halliday...J'adapte mon répertoire aux souhaits/sensibilités/compétences/capacités du public, mais également aux éventuels projets de la structure

Je m'accompagne principalement à la guitare, au ukulélé et au banjolélé.

Je mets à disposition des résidents des instruments à percussion.

Le public

Jusqu'à 15 personnes (dans l'idéal), accompagnées d'un ou plusieurs membres du personnel de la structure accueillante.

Les objectifs

Permettre aux personnes de

- Ressentir du plaisir, de la joie
- Stimuler leur mémoire auditive
- Stimuler la coordination de leurs mouvements
- s'exprimer par la voix, les gestes, le corps
- partager avec l'autre en chantant ensemble
- Libérer leurs émotions
- Développer leur créativité

Et tant d'autres choses...

Pour un mieux-être

Atelier d'expression en chant et musique

Proposition d'un cycle de 5 ateliers (au minimum) mensuels ou bimensuels

Durée de l'atelier: 1 heure

Le public

6 personnes au maximum, accompagnées d'un ou plusieurs membres du personnel de la structure accueillante

Contenu de l'atelier

Adapté aux envies et capacités des participants

- (Ré)Apprentissage de chansons
- Travail rythmique, avec ou sans les nombreux et variés instruments à percussion mis à disposition (djumbées, derbouka, chekere, tambour d'eau, claves, guiro...).
- Travail d'interprétation de la chanson avec accessoires, gestuelle, etc...

Les petits "+"

A la fin du cycle :

- Un bilan est transmis à l'équipe d'animation
- Une présentation de leur travail est envisageable (forme à réfléchir avec les professionnels de la structure)